

Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria (noviembre de 2022)¹

Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Curriculum Ed. Primaria
 - Art 12 (Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
 - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
 - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
 - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas de la Etapa. A su vez, cada contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación², concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía³.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

Criterio General de Calificación (LOMLOE)

¹ Página 33 de las Orientaciones.

² Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

³ Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, sino exclusivamente a los criterios de evaluación.**

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	6,6%					
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	6,6%					
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	6,6%					
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	6,6%					
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	6,6%					
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					

3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	6,6%					
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	6,6%					
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	6,6%					
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	6,6%					
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	6,6%					
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	6,6%					
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6,6%					
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6,6%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1	2					3			4		5			6
Criterios de evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales										x	x	x	x	x	x
Presentaciones orales					x	x		x							
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		x		x			x								
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x		x						x						

*** Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes

		básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CIENCIAS SOCIALES

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	9,1%					
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	9,1%					
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	9,1%					
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	9,1%					
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	9,1%					
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	9,1%					
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	9,1%					
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%					
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	9,1%					
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1			2	3		4		5		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	x			x	x	x					x
Presentaciones orales	x		x							x	
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		x							x		x
Actividades en equipo y juegos cooperativos							x	x	x		

*** Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	11,1%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de	11,1%					

canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	11,1%					
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1%					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	11,1%					
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1%					
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1%					
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1%					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Producciones artísticas individuales	x		x		x	x			
Producciones artísticas colaborativas	x		x				x	x	
Exposiciones y presentaciones orales de producciones		x		x					x

*** Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Producciones artísticas individuales	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdótico	Análisis producciones artísticas individuales con rúbrica
Producciones artísticas colaborativas	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdótico	Análisis producciones artísticas grupales con rúbrica
Exposiciones y presentaciones orales de producciones	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral

Criterios de Calificación EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºP		CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	100%	AA SB	A NT	P BI	IP SU	I IN
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	7.1					
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7.1					
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7.1					
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	7.1					
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	7.1					
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	7.1					
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7.1					
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	7.1					
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	7.1					
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	7.1					
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artísticoexpresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	7.1					
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	7.1					
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7.1					

5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7.1					
--	-----	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1				2			3			4			5
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Ponderación	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas y ejercitación motriz		X		X			X			X	X			X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X		X		X	X				
Productos finales			X							X	X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X				X		X

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
Total	100 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5,2%					
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de	5,2%					

no repetirlos.					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	5,2%				
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5,2%				
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5,2%				
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%				
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5,2%				
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%				
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	5,2%				
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,2%				
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5,2%				
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5,2%				
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	5,2%				
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%				
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%				
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	5,2%				
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%				
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2	3		4		5	6			7		8		9		10	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales			x	x		x	x	x	x			x		x	x	x			
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)			x			x	x	x	x			x		x	x	x	x		
Exposiciones orales	x	x		x	x					x			x					x	x
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x	x									x		x				x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

LENGUA EXTRANJERA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 13 criterios de evaluación para el área de Lengua Extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,6 %

	CALIFICACIÓN
--	--------------

LENGUA EXTRANJERA	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	7,6%					
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	7,6%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	7,6%					
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	7,6%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	7,6%					
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	7,6%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	7,6%					
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7,6%					
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	7,6%					
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7,6%					
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	7,6%					
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	7,6%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural	7,6%					

relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.						
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales comprensión auditiva	x								x				
Pruebas competenciales comprensión lectora	x	x											
Pruebas competenciales escritura				x									
Pruebas competenciales expresión oral	x		x		x								
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)						x	x	x					
Actividades de clase										x	x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales de comprensión auditiva, lectora, escritura y expresión oral	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis de las pruebas
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades de clase	Diario de clase y registro anecdótico	Observación directa y análisis de actividades diarias de clase (orales y escritas)

MATEMÁTICAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	5,8%					
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,8%					
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	5,8%					
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	5,8%					

3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5,8%					
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%					
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	5,8%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	5,8%					
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%					
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5,8%					
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	5,8%					
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	5,8%					
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	5,8%					
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%					
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%					
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	5,8%					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

[illegible]

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales de evaluación continua y de final de trimestre	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

Criterios de Calificación CULTURA ASTURIANA 2º DE PRIMARIA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 20 criterios de evaluación para el área de CULTURA ASTURIANA, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5 %.

CULTURA ASTURIANA 2ºP	CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	100 %	AA SB	A NT	P BI	IP SU	I IN
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	5					
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5					
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	5					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	5					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5					
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	5					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	5					

2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	5					
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	5					
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	5					
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5					
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5					
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	5					
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	5					
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	5					
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5					
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5					
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

[illegible]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Trabajo en equipo	X	X					X	X		X			X		X		X		X
Productos finales			X	X		X		X				X			X		X	X	X
Competencias			X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X		X

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Trabajo en equipo (observación participación y desarrollo guiado)	33.3 %
Productos finales (realización y presentación)	33.3 %
Competencias (registro de su adquisición)	33.3 %
Total	100 %

RELIGIÓN CATÓLICA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3 %

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
1.2 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	8,3%					
2.2 Apremiar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	8,3%					

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	8,3%					
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	8,3%					
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	8,3%					
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	8,3%					
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8,3%					
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	8,3%					
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	8,3%					
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8,3%					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ACTIVIDADES DIARIAS (Motivación y activación.	x		x			x				x		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión. Laberintos) PRIMER TRIMESTRE											
PRODUCTO FINAL (Rutina de pensamiento, Dossier)						x				x	
ACTIVIDADES EN EQUIPO (Pequeños grupos. Gran grupo)					x	x				x	

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
ACTIVIDADES DIARIAS (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión. Laberintos) PRIMER TRIMESTRE	Observación Rúbrica actitudinal Diana de evaluación Metacognición	Análisis de documentos Observación Heteroevaluación Autoevaluación
PRODUCTO FINAL (Rutina de pensamiento, Dossier)		
ACTIVIDADES EN EQUIPO (Pequeños grupos. Gran grupo)		